

オリジナル銘仙 作成企画

募集要項

オリジナル 銘仙 募集要項

- サイズ: 38cm×65cm
- 色数: 3色
(グラデーション不可)
- デザインの両端がつながる
(連続する)もの
- 絵柄に上下がないほうが
望ましい

※採用されたデザインについては
原画とし、銘仙制作に適した変更をす
る場合がある

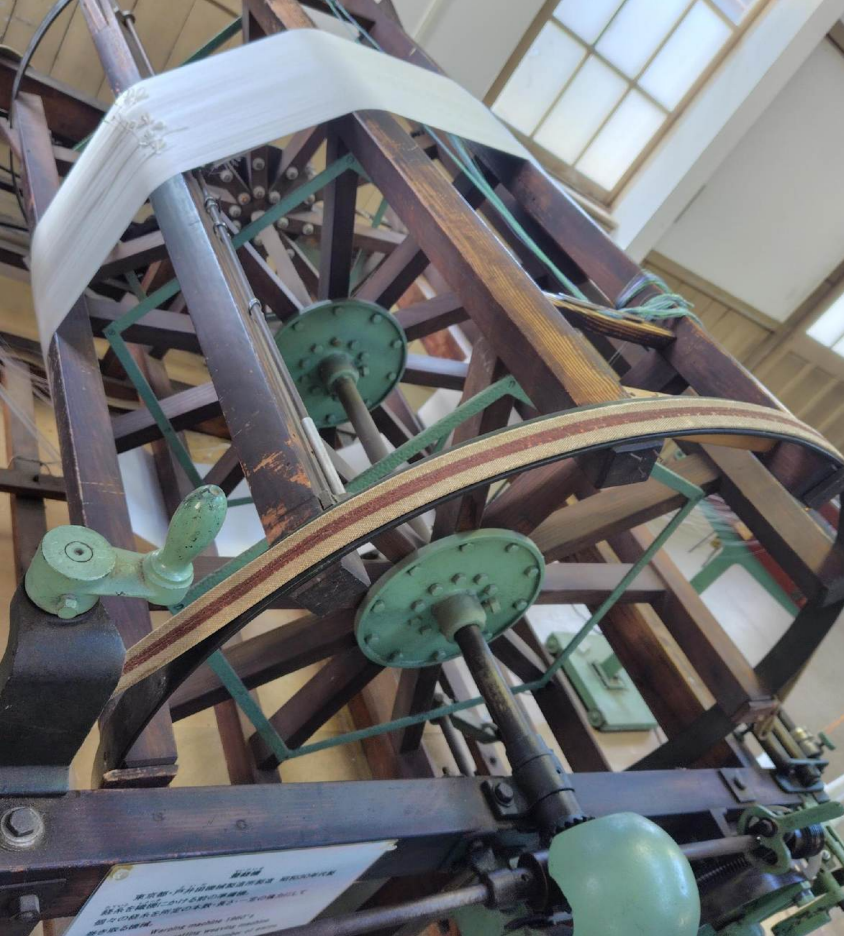
(著作権については主催者が保有
するものとする)

具体例

- ・捺染(版を使い1色ずつ染めて
いく)の技法を用いるためグラ
デーションや複雑な配色、細す
ぎる線は表現できない
- ・たて糸とよこ糸の配色で原画
どおりの色味は再現されない

銘仙の制作工程

糸～反物まで



整経～仮織り

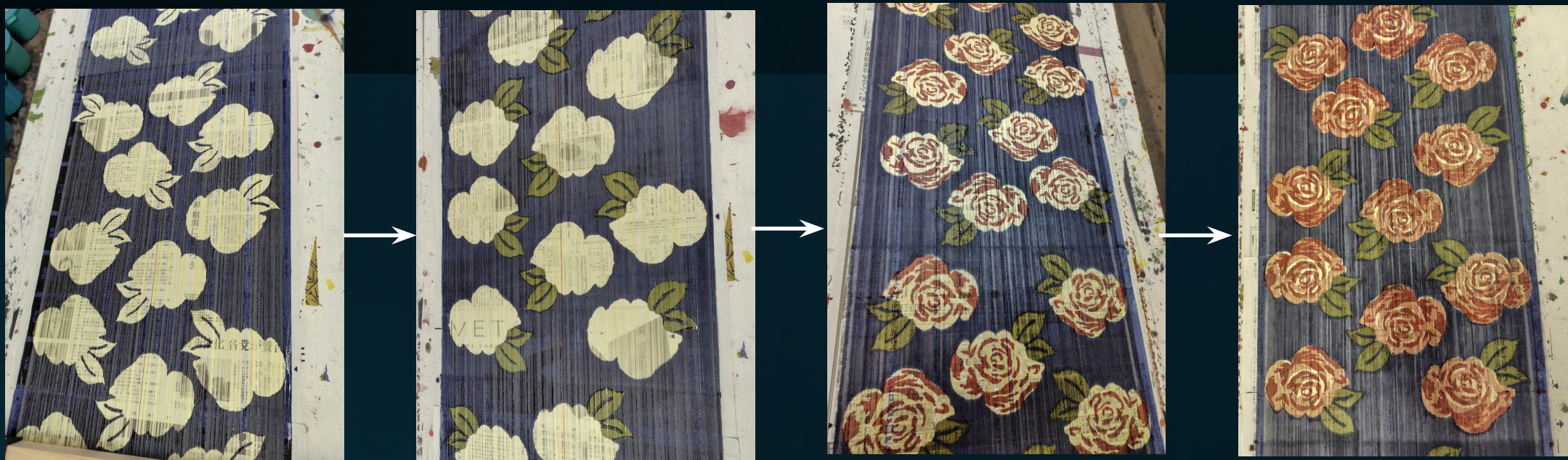
たて糸をそろえて巻取り、糸が動かないように仮織りをする

版の作成

原画から
使用する色ごとに分解
して版を作成する

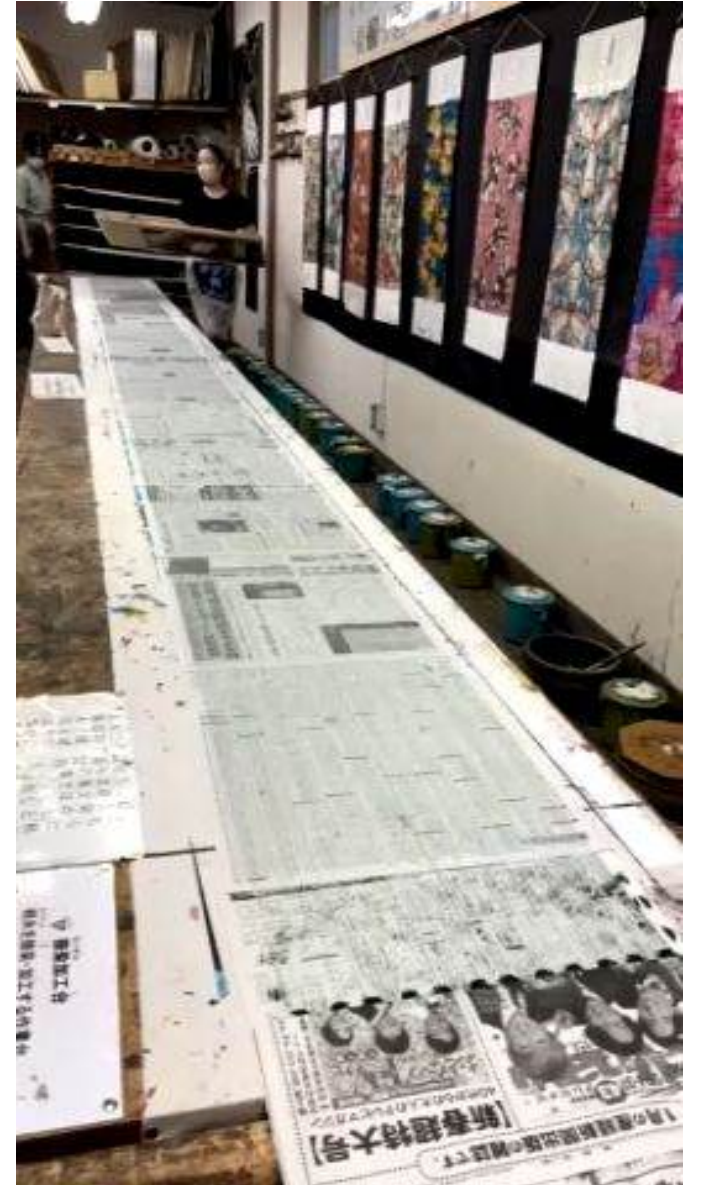


捺染作業



たて糸に柄を染めていく(※上記は4色型)

捺染風景

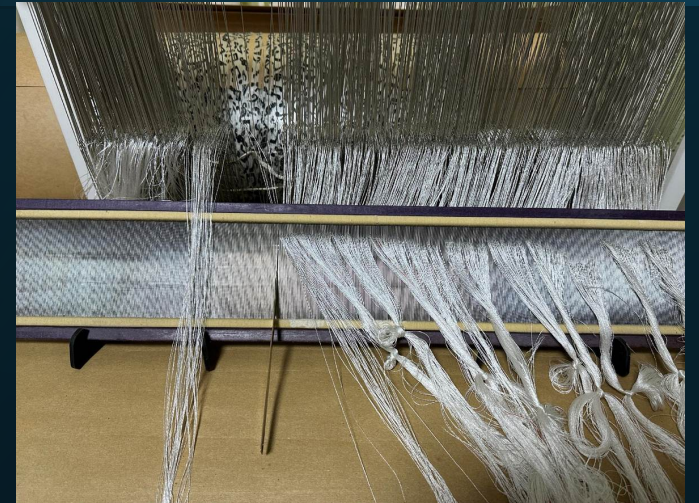
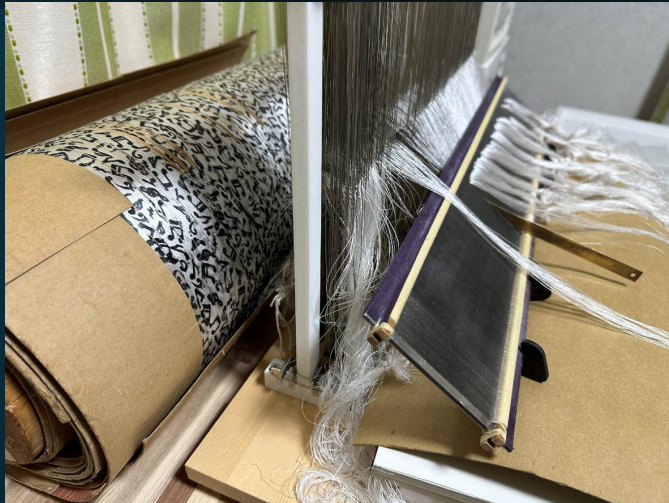


蒸し・ タンブル

捺染したたて糸を蒸して
色を定着・タンブルで
巻き返す



通し作業



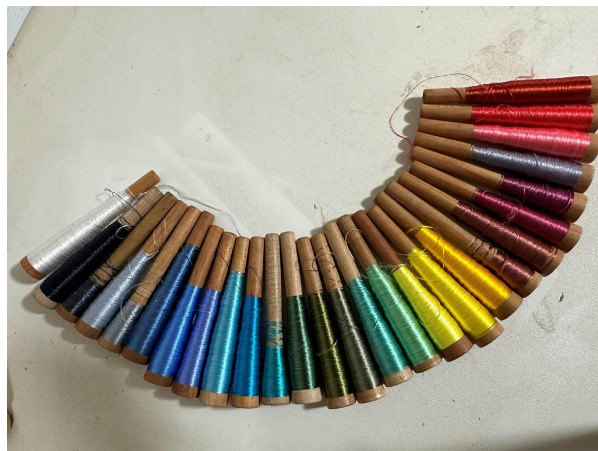
綜紬と箴に糸を通して機にかける準備をする

機掛け



よこ糸染め

よこ糸の色を決め、
染める



製織

織りの作業

長さは反物用で13m前後





完成

製織後、整理（湯通し）をして
銘仙が完成する